

| Immagine   | Inventari      | Autore / Soggetto / Oggetto / Materia e Tecnica / Cronologia   | Misure   | Posizione   |
|--|----------------|--|--|---|
|    | 1890, n. 5158  | <b>Rodríguez, Antonio</b> , pittore (pittura)<br><i>Ritratto di Montezuma</i><br><br>dipinto<br>tela/ pittura a olio<br>XVII secolo, seconda metà (1650 ca.-1699 ca.)                      | Unità: cm, altezza: 184, larghezza: 106,5, profondità: 3, validità: misurazione restauro, varie: con cornice: h cm 201 x 123 x 6,5 | Museo mezz - Verandina - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi<br><br>Mostra: <b>Tornaviaje. Ibero American Art in Spain</b> , Madrid, Museo Nacional del Prado, 17 novembre 2020 - 28 marzo 2021, posticipata al 5 ottobre 2021 - 13 febbraio 2022<br>Data rientro prevista: <b>21-02-2022</b> |
|   | Gemme, n. 1612 | <b>bottega italiana</b> , analisi stilistica<br><i>Busto di Livia Drusilla come Cerere</i><br><br>intaglio<br>plasma/ incisione<br>oro<br>XVIII secolo, prima metà (1700 ca.-1749 ca.)     | Unità: cm, altezza: 3,4, larghezza: 2,75   | Museo mezz - Gemme 2 - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi vetrina 1<br><br>Mostra: <b>Portraits et secrets de femmes romaines. Impératrices, matrones et affranchies</b> , Nîmes, Musée de la Romanité, 11 novembre 2021 - 8 marzo 2022<br>Data rientro prevista: <b>21-03-2022</b>          |
|  | Gemme, n. 794  | <b>bottega fiorentina</b> , analisi stilistica<br><i>Busto femminile</i><br><br>scultura<br>calcedonio<br>argento/ doratura<br>legno/ intaglio<br>XVI-XVII secolo, fine/inizio (1590-1610) | Unità: cm, altezza: 13.5   | Museo mezz - Gemme 1 - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi vetrina 6<br><br>Mostra: <b>Portraits et secrets de femmes romaines. Impératrices, matrones et affranchies</b> , Nîmes, Musée de la Romanité, 11 novembre 2021 - 8 marzo 2022<br>Data rientro prevista: <b>21-03-2022</b>          |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | Argenti senza estimo, n. 95            | <b>Giovan Battista Foggini</b> , attribuito a (esecutore)<br><i>Crocifissione</i><br><br>rilievo<br>bronzo<br>legno<br>sec. XVIII secolo, inizio               | Unità: cm, altezza: 76,5, larghezza: 52,1, validità: misurazione mostra | Museo pt - Reliquiari - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi<br>passaggio tra sala delle ambre e sala dei reliquiari<br><br><b>In restauro interno</b> (Laboratorio di restauro "Le caccie") |
|  | Oreficerie religiose (Bargello), n. 47 | <b>manifattura tedesca</b><br><i>Ultima Cena, Lavanda dei Piedi, Cristo nell'Orto e Santi</i><br><br>Rilievo<br>argento<br>argento ed ebano<br>sec. XVI secolo | Unità: cm, altezza: 78, larghezza: 62                                   | Museo pt - Avori - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi<br>vetrina 4<br><br><b>In restauro esterno</b> (Opificio delle Pietre Dure, Fortezza da Basso)                                       |