






Immagine	Inventari	Autore / Soggetto / Oggetto / Materia e Tecnica / Cronologia	Misure	Posizione
	1890, n. 5158	Rodríguez, Antonio , pittore (pittura) <i>Ritratto di Montezuma</i> dipinto tela/ pittura a olio XVII secolo, seconda metà (1650 ca.-1699 ca.)	Unità: cm, altezza: 184, larghezza: 106,5, profondità: 3, validità: misurazione restauro, varie: con cornice: h cm 201 x 123 x 6,5	Museo mezz - Verandina - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi Mostra: Tornaviaje. Ibero American Art in Spain , Madrid, Museo Nacional del Prado, 17 novembre 2020 - 28 marzo 2021, posticipata al 5 ottobre 2021 - 13 febbraio 2022 Data rientro prevista: 21-02-2022
	Gemme, n. 1612	bottega italiana , analisi stilistica <i>Busto di Livia Drusilla come Cerere</i> intaglio plasma/ incisione oro XVIII secolo, prima metà (1700 ca.-1749 ca.)	Unità: cm, altezza: 3,4, larghezza: 2,75	Museo mezz - Gemme 2 - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi vetrina 1 Mostra: Portraits et secrets de femmes romaines. Impératrices, matrones et affranchies , Nîmes, Musée de la Romanité, 11 novembre 2021 - 8 marzo 2022 Data rientro prevista: 21-03-2022
	Gemme, n. 794	bottega fiorentina , analisi stilistica <i>Busto femminile</i> scultura calcedonio argento/ doratura legno/ intaglio XVI-XVII secolo, fine/inizio (1590-1610)	Unità: cm, altezza: 13.5	Museo mezz - Gemme 1 - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi vetrina 6 Mostra: Portraits et secrets de femmes romaines. Impératrices, matrones et affranchies , Nîmes, Musée de la Romanité, 11 novembre 2021 - 8 marzo 2022 Data rientro prevista: 21-03-2022

Lista opere

25-11-2021 09:49:24

	Argenti senza estimo, n. 95	Giovan Battista Foggini , attribuito a (esecutore) <i>Crocifissione</i> rilievo bronzo legno sec. XVIII secolo, inizio	Unità: cm, altezza: 76,5, larghezza: 52,1, validità: misurazione mostra	Museo pt - Reliquiari - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi passaggio tra sala delle ambre e sala dei reliquiari In restauro interno (Laboratorio di restauro "Le cacce")
	Oreficerie religiose (Bargello), n. 47	manifattura tedesca <i>Ultima Cena, Lavanda dei Piedi, Cristo nell'Orto e Santi</i> Rilievo argento argento ed ebano sec. XVI secolo	Unità: cm, altezza: 78, larghezza: 62	Museo pt - Avori - FI, Firenze, Tesoro dei Granduchi vetrina 4 In restauro esterno (Opificio delle Pietre Dure, Fortezza da Basso)