


Gli Uffizi  
Auditorium Vasari

LE GALLERIE  
DEGLI UFFIZI



THE UNITED STATES AND  
FLORENCE (1815-1915): ARTISTIC  
MODELS, INSPIRATIONS  
AND INFLUENCES

In Honor of the Bicentenary  
of the U.S. Consulate General  
in Florence

23 - 24 SEPTEMBER 2019  
PROGRAMME

**FREE ENTRANCE**  
*While seats are available*

THE UNITED STATES AND FLORENCE (1815-1915):  
ARTISTIC MODELS, INSPIRATIONS AND INFLUENCE

MONDAY SEPTEMBER 23rd

9.30 - 10.00	REGISTRATION	
10.00 - 10.30	INTRODUCTION	<b>Eike Schmidt</b> – Director, The Uffizi Galleries <b>Benjamin V. Wohlauer</b> – US. Consul General in Florence
10.30 - 12.00		Moderator: <b>Cinzia Maria Sicca Bursill-Hall</b> , Università di Pisa <b>Michele Amedei</b> - Ph.D. Art Historian, University of Florence <i>Protagonisti del Romanticismo americano nelle esposizioni dell'Accademia di Belle Arti di Firenze al tempo della Restaurazione</i>  <b>Karen Lemmey</b> - Ph.D. Curator of the Department of Sculpture Smithsonian American Art Museum, Washington DC. <i>Henry Kirke Brown: Sculpting an American Identity in Florence (1843)</i>  <b>John F. McGuigan Jr</b> - Art Historian, Independent Scholar <i>A Maine Sculptor in Florence. John Adams Jackson, 1825–1879</i>
12.00 - 13.00	DEBATE	
13.00 - 15.00	LUNCH BREAK	
15.00 - 17.00		Moderator: <b>Ettore Spalletti</b> - Former Professor of Museology and History of Collecting, Università di Pisa <b>Mary K. McGuigan</b> - Art Historian, Independent Scholar <i>A good bohemian. Elihu Vedder in Florence, 1857-1860</i>  <b>Anna Mazzanti</b> - University Researcher in Contemporary Art, Politecnico di Milano, Dipartimento di Design <i>Un'affascinante e sfortunata Ilaria del Carretto americana. Elisabeth Duveneck Boott e il realismo macchiaiolo</i>  <b>Claudio Paolini</b> - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza di Firenze <i>Gli americani a Firenze. Case, palazzi, alberghi e altri luoghi del Sentimental Journey</i>
17.00 - 18.00	DEBATE AND CONCLUSIONS	

TUESDAY SEPTEMBER 24th

10.00 - 10.30		Chairman: <b>Giovanni Cipriani</b> - Professor of Modern History, Università di Firenze
10.30 - 12.00		<b>Valeria Bruni</b> - Professor of Contemporary Art, Accademia di Belle Arti di Firenze <i>Racconti neri e gothic revival: Hawthorne, Twain, Wharton e i loro illustratori</i>  <b>Lucia Mannini</b> - Ph.D Art Historian <i>E un giorno una signora... Incroci culturali tra Firenze e gli Stati Uniti nelle arti decorative. Dall'ebanisteria alle arti del filo, tra collezionismo, produzione e filantropia</i>  <b>Giuseppe Rizzo</b> - Uffizi Galleries, Florence and Ph.D candidate, Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg, Germany <i>The lure of bronze: l'arte della fusione monumentale da Firenze allo spazio pubblico negli Stati Uniti (1850-1900)</i>  <b>Elisa Camporeale</b> - Professor of Museum Studies, Museum Studies Graduate Degree Program, Marist College-Istituto Lorenzo de' Medici <i>Primitivi italiani nelle collezioni statunitensi tra fine Ottocento e inizio Novecento: dalla casa al museo</i>
12.00 - 13.00	DEBATE AND CONCLUSIONS	

“Everything about Florence seems  
to be colored with a mild violet,  
like diluted wine” – Henry James

UFFIZI.IT  
@UFFIZIGALLERIES

