

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>PROFESSIONALITA' NEI BENI CULTURALI Dipartimento per l'educazione - Area Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 19.09.2016 dal MIUR e il Polo Museale Regionale della Toscana, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il progetto Professionalità nei beni culturali propone un nuovo percorso di alternanza scuola/lavoro triennale. Il Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, la Fondazione Teatro della Toscana, l'USR, il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze, ognuno per sua parte e competenza, hanno generato una proposta formativa e applicativa volta a stimolare la conoscenza e l'educazione al patrimonio culturale declinata anche nei suoi aspetti pratici e professionalizzanti.</p> <p>Il percorso "Ambasciatori dell'Arte" offerto finora agli studenti, focalizzato all'acquisizione di competenze e linguaggi specifici per l'accoglienza dei visitatori all'interno dei musei, si estende all'osservazione e ad una prima conoscenza e sperimentazione di alcune delle professionalità caratterizzanti il complesso meccanismo che permette al Ministero dei Beni Culturali, nelle sue articolazioni territoriali, di portare a compimento la propria funzione. Si intende inoltre potenziare, con il prezioso contributo del Centro di Avviamento all'Espressione della Fondazione Teatro della Toscana, le capacità di comunicazione in pubblico degli studenti, certi che alcune abilità risulteranno ad essi utili sia professionalmente che nella loro crescita individuale.</p> <p>Particolare attenzione viene riservata alle tematiche dell'accessibilità e della fruizione da parte di tutti del Patrimonio, essendo infatti fra le più importanti finalità del progetto, l'educazione al Patrimonio e l'acquisizione di una responsabilità civica e di una consapevolezza in merito alla tematica della tutela.</p>
Ente Ospitante	GALLERIE DEGLI UFFIZI- UFFICI DEI VARI DIPARTIMENTI
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI – Dipartimento per l'Educazione - Area Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare modulo di adesione a : ga-uff.scuolagiovani@beniculturali.it , dal 30 settembre al 25 ottobre 2019 Per informazioni: Tel. 055 284272.
Destinatari	n.80 studenti delle classi III° del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia, sarà data precedenza alle scuole che scelgono questo progetto per la prima volta, ma non saranno ammessi più di 25 studenti per istituto.
Referenti	Dott.ssa Silvia Mascalchi
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al Patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sperimentare le diverse forme di organizzazione e produzione culturale mediante la conoscenza dei vari modelli organizzativi; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse;
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali; • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative; utilizzo di strumenti professionali
Periodo	da Novembre 2019 a Giugno 2019, Settembre opzionale per completare il percorso ASL
Articolazione del percorso ASL	I anno: classe terza 1. <u>Formazione e orientamento</u> 1.1 Modulo Conoscere il Museo che ospita e identificare i principali luoghi della cultura. ore 15 ore 13

Orientamento in città, sviluppo urbano e incontri conoscitivi dei vari uffici e loro competenze per l'acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche.

Modulo svolto dall'Ente formatore

1.2 Modulo **ore 2**

Modulo svolto dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze

1.3 Modulo **ore.... (da definire da parte del C. di Classe)**

Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curricolari)

2. Modulo operativo **ore 25**

Inserimento degli studenti per una settimana negli uffici delle Gallerie degli Uffizi o presso gli Info- Point della Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi e di Palazzo Pitti.

II anno : classe quarta

1. Formazione e orientamento **ore 15 (Arte)**
ore 20 (Boboli Arte e Verde)

1.1 Modulo **ore 10 (Arte)**
ore 9 (Boboli Arte e Verde)

Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche, propedeutiche allo svolgimento delle attività di accoglienza al pubblico con visite a Musei e Giardini, con laboratori storico artistici a cura di operatori specializzati anche in lingue straniere + verifica in situ, secondo i progetti a scelta Ambasciatori dell'Arte, dell'Arte e Verde a Boboli

Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera

1.2 Modulo **ore 4 (Arte)**
ore 4 (Boboli Arte e Verde)

Imparare a parlare in pubblico

A cura del

Teatro della Toscana

1.3 Modulo **ore 1 (Arte)**
ore 5 (Boboli Arte e Verde)

Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica.

Modulo svolto dall'ente ospitante con personale interno

1.3 bis Modulo **ore 2 (Boboli Arte e Verde)**

approfondimento di scienze botaniche presso l'Orto botanico di Firenze.

Modulo svolto dal personale dell'Orto Botanico

1.4 Modulo **ore.... (da definire da parte del Consiglio di Classe)**

Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curricolari)

2. Modulo operativo **ore 36**

Inserimento degli studenti nelle strutture museali afferenti alle Gallerie degli Uffizi con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo (attività differenziate a seconda del Progetto scelto).

III anno: classe quinta

Si prevede, anche in considerazione del minor tempo a disposizione e dell'esigenza di tesaurizzazione dell'esperienza che verrà presentata e proposta in sede di esame di Stato, una riflessione da parte degli studenti su alcuni specifici aspetti di quanto vissuto e sperimentato negli anni precedenti, la realizzazione di una restituzione critica e informata dei medesimi, sempre e comunque nell'ottica di una condivisione con i partner coinvolti nel progetto.

	<p>Azioni di accompagnamento</p> <p>Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es. ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale, sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola (vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente, durante il secondo anno del progetto, si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	<p>Primo anno: gratuito.</p> <p>Secondo anno:</p> <p>Fondazione Teatro della Toscana: per il modulo formativo €.10.00 a studente. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario. Per informazioni e prenotazioni contattare l'Ufficio Scuola del Teatro della Pergola all'indirizzo mail scuola@teatrodellatoscana.it o al numero 055.2264353.</p> <p>Dipartimento per l'Educazione – Area Scuola e Giovani: per il modulo formativo vedi i costi per le attività di Ambasciatori dell'Arte o dell'Arte e Verde al Giardino di Boboli. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa. IBAN IT86G076010280000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Professionalità nei beni culturali)</p>