



DIALOGHI D'ARTE E CULTURA 2019

OGNI MERCOLEDÌ
ORE 17

Auditorium Vasari

Ingresso libero
fino ad esaurimento posti

9 gennaio

Alessandro Muscillo

Tesori dai depositi | Marmi tra verità del falso e falsità del vero. Originali reinterpretati e pseudoantichi nelle collezioni degli Uffizi

16 gennaio

Alberto Salza

Laboratorio universale | La sofferenza (o forse il dolore) delle statue: vita, morte e miracoli delle sculture in Africa e nei musei

23 gennaio

Giuseppe Rizzo

Tesori dai depositi | Giovanni Duprè fece, Clemente Papi fuse: due artisti a confronto intorno al modello del Trionfo della Croce per la facciata di Santa Croce a Firenze

30 gennaio

Ilaria Cattabriga

Dietro le quinte

Le Sale dei Primitivi nel 1956. Il progetto museografico di Ignazio Gardella, Giovanni Michelucci e Carlo Scarpa con Roberto Salvini

6 febbraio

Gioia Romagnoli

Novità alle Gallerie | Cristofano Allori per Giuliano Serragli: una proposta per i bozzetti con la Cena in Emmaus delle Gallerie degli Uffizi

13 febbraio

Donatella Lippi

Laboratorio universale | Al di là del Progetto Medici: la ricognizione della sepoltura di Anna Maria Luisa

20 febbraio

Michela Murgia

Laboratorio universale | Il corpo dello stato. La carne della donna come spazio politico

27 febbraio

Laura Donati

Capolavori su carta | Il fluire della linea. Giorgio Morandi e le incisioni degli Uffizi

6 marzo

Silvia Malaguzzi

Novità alle Gallerie

I gioielli nei dipinti degli Uffizi

13 marzo

Francesco Tanganelli

Laboratorio universale | Praesidium domus familiaeque. Storie e immagini di cani dall'Antichità classica

20 marzo

Paolo Grillo

Laboratorio universale | Fame, freddo e malattie: la crisi del primo Trecento

27 marzo

Lorenza Melli

Capolavori su carta | I fratelli Pollaiuolo: tre disegni agli Uffizi e il decoro della città

3 aprile

Monica Kurzel-Runtscheiner

Dietro le quinte | Dal trono a ruote al monoposto. Le carrozze degli Asburgo nelle collezioni di Vienna

10 aprile

Giorgio Tagliaferro

Capolavori su carta | Il disegno secondo Tiziano

17 aprile

Tommaso Mozzi

Capolavori su carta | Alonso Berruguete e la pratica del Disegno: dalla Castiglia a Roma, da Firenze alla Spagna

24 aprile

Fausta Navarro e Elisa Todisco

Novità alle Gallerie | Il restauro come momento di conoscenza, tutela e valorizzazione. Un caso esemplare: La Sacra Famiglia di Lorenzo Lotto

8 maggio

Marzia Faietti

Capolavori su carta | Le pietre rosse di Andrea del Sarto: astrazione lineare e naturalezza luministica

15 maggio

Francesco Caglioti

Capolavori su carta

Le Madonne del giovane Leonardo e i loro precedenti nella scultura fiorentina

22 maggio

Roberto Cinquegrana

Laboratorio universale | Armi e armature nella pittura del XV e XVI secolo agli Uffizi

29 maggio

Ugo Soragni

Novità alle Gallerie | Giorgione: la Croce e la Mezzaluna. Il Ritratto di giovane armato e scudiero degli Uffizi tra patto di Blois e impium foedus

5 giugno

Marzia Faietti

Capolavori su carta

Raffaello, parole e immagini