

GALLERIA D'ARTE MODERNA Gallery of Modern Art

SALA 2

Louis Gauffier, Alessandro sigilla la bocca di Efestione, 1791, cm 95X73, olio su tela
Inv. 1890 N. 9370

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Ercole al bivio. Percorsi del mito a Palazzo Leoni Montanari*. Vicenza, Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, 04.04 – 14.07.2019

SALA 9

Antonio Fontanesi, L'arno a Santa Trinita, 1867, olio su tela, cm. 69x105, CG 81

Per INIZIATIVA SCAMBI AD ARTE in prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Macchiaioli alla scuola della natura*, Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 26.10. 2018 – 24.03. 2019

Sostituito da:

Antonio Fontanesi, Tramonto sul Po a San Mauro, 1878 -1881, Inv. P786, olio su tela, cm. 87x117
proveniente da GAM Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

SALA 11

Giuseppe Abbati, Veduta di Castiglioncello, olio su tavola, cm. 10x86, Cat. Gen. 172

Per il prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Macchiaioli alla scuola della natura*, Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea 26.10.2018 – 24.03.2019

Sostituito da:

Giuseppe Fattori, Piccola Maremma, 1884, cm. 11x32,5 olio su tavola, Giornale 1918

SALA 14

Achille D'Orsi, I parassiti, 1877, fusione del 1908, cm. 116x200x115, bronzo, Cat. Gen. 637

Per il prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Ottocento. L'Arte Italiana tra Hayez e Segantini*, Forlì, Musei di San Domenico, 08.02 – 16.06.2019

SALA 17

Michele Gordigiani, *Ritratto della figlia Giulietta*, 1887, olio su tela, cm. 74,5X52, Giornale 1593
In prestito alla mostra/on loan to the exhibition : *A passi di danza: Isadora Duncan e le Arti Figurative in Italia tra Ottocento e Avanguardia*, Firenze, Villa Bardini e Museo Stefano Bardini, 13.04 -22.09.2019
Sostituito da:
Nobili Riccardo, *Giardini d'Azeglio*, olio su tela cm. 55x42, Giornale 8

SALA 18

Giovanni Fattori, *Lo Staffato*, olio su tela C.G. 166 COM. 132 90x130 cm
In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Ottocento. L'Arte Italiana tra Hayez e Segantini*, Forlì Musei di San Domenico, 08.02 – 16.06.2019
Sostituito da:
Emma Ciardi, *Carnevale in piazzetta* 1927, cm. 76x100, olio su tela, Cat. Gen. 378

SALA 19

Telemaco Signorini, *Pascolo a Pietramala*, olio su tela, Giornale 1141, cm. 120x175
In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Ottocento. L'Arte Italiana tra Hayez e Segantini*, Forlì Musei di San Domenico, 08.02 – 16.06.2019
Sostituito da:
Adolfo Tommasi, *Paesaggio*, 1889, cm. 154x94, olio su tela, Giornale n 4727

SALA 23

Arrigo Minerbi, *Ritratto di Eleonora Duse*, 1927, busto scolpito in marmo, cm. 40X37 Giornale 5672
In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *A passi di danza: Isadora Duncan e le Arti Figurative in Italia tra Ottocento e Avanguardia*, Firenze, Villa Bardini e Museo Stefano Bardini, 13.04 -22.09.2019
Sostituito da:
Romanelli Atelier, *Ritratto di giovane donna*, H. 59X44X27, alabastro, Giornale 5880

Max Klinger, *Le sirene*, Olio su tela cm.101x186,5, s.i., Opera in comodato da Villa Romana, Firenze
In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile*, Tivoli, Villa d'Este, 10.05 – 10.11.2019

Sostituito da:

Alberto Magnelli, *Ritratto del Marchese Ridolfo Peruzzi de' Medici*, 1913, cm. 101x81, Giornale 8398

SALA 25

Giovanni Fattori, *Carabiniere nella neve*, Olio su tavola, cm. 33,7x25,1, Raccolta Comodato Gagliardini

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Carabiniere nell'Arte*, Roma, Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri, 25.02 – 05.05.2019

SALA 26

Giovanni Boldini, *Signora in bianco*, Olio su tela, cm. 130x97, Raccolta Comodato Gagliardini

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Boldini e la moda*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 16.02 – 02.06.2019

Elisabeth Chaplin, *Robert con cane e automobilina*, 1930 – 1931, cm. 67x44, Giornale 2742

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *L'artista bambino tra Picasso e Carrà. Infanzia e Primitivismi nell'Arte di Primo Novecento*, Lucca, Fondazione Ragghianti, 16.03 – 02.06.2019

Sostituito da:

Elisabeth Chaplin, *Robert con soldatini*, olio su tela, cm. 53x48,5, Giornale 2741

SALA 30

Giorgio Morandi, *Paesaggio a Grizzana*, olio su tela

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Pontassieve in Arte. Mostra Ragghianti*, Pontassieve (FI), Palazzo Municipale, 06.04 – 30.06.2019

Sostituito da:

Giorgio de Chirico, *Natura morta con uva e peperoni*, olio su tela, cm. 59x79, Giornale 16

OPERE IN RESTAURO

Toma, Gioacchino, *La pioggia di cenere del Vesuvio*, 1880, olio su tela, cm 93x150, c.c. 123x181,5x10,5, Cat. Gen. N. 94, Acc. 440

