

GALLERIA D'ARTE MODERNA Gallery of Modern Art

SALA 6

Vincenzo Cabianca, *Novellieri toscani del XIV secolo*, 1860, olio su tela, cm. 78x99, c.c. cm. 104,5x124,5x8,5 cat. Gen. 300, O.d.A 1911 n. 1311 dep. 109

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *L'Italia a Hollywood*, Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 24.05.2018 – 10.03.2019

Sostituito da:

Luigi Busi, *Monaca in contemplazione*, cm. 77x98, olio su tela, Giornale 5673

Stefano Ussi, *Il supplizio di Savonarola, bozzetto*, olio su vetro, cm. 30x43,5, c.c. cm. 58x71,5 cm cat. Gen. 66, Com. 218

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *L'Italia a Hollywood*, Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 24.05.2018 – 10.03.2019

Giovanni Bastianini, *Busto di Piccarda Donati*, 1855 circa, busto scolpito in marmo, cm. 54x45x28, Giornale 5398

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *L'Italia a Hollywood*, Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 24.05.2018 – 10.03.2019

SALA 9

Antonio Fontanesi, *L'arno a Santa Trinita*, 1867, Olio su tela, cm. 69x105, CG 81

Per INIZIATIVA SCAMBI AD ARTE in prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Macchiaioli alla scuola della natura*, Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 26.10. 2018 – 24.03. 2019

Sostituito da:

Antonio Fontanesi, *Tramonto sul Po a San Mauro*, 1878 -1881, Inv. P786, olio su tela, cm. 87x117 proveniente da GAM Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

SALA 11

Giuseppe Abbati, *Veduta di Castiglioncello*, Olio su tavola, cm. 10x86, Cat. Gen. 172

Per il prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Macchiaioli alla scuola della natura*, Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea 26.10.2018 – 24.03.2019

Sostituito da:

Giuseppe Fattori, *Piccola Maremma*, 1884, cm. 11x32,5 olio su tavola, Giornale 1918

SALA 12

Odoardo Borrani, *Renaioli sul Mugnone*, 1880, olio su tela, cm. 141x112, c.c. cm. 151 X 130 X 5, Catalogo generale 326

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *La realtà del lavoro*, Carrara, Palazzo Cucchiari, 15.06 – 28.10. 2018

Sostituito da:

Costantino Cerina Feroni, *L'Arno al Girone*, olio su tela, fine XIX secolo, cm. 108x80, Giornale 827

SALA 18

Giovanni Fattori, *Bovi al carro*, olio su tela, cm. 46x108, Cat. Gen 204

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Macchiaioli alla scuola della natura*, Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea 26.10. 2018 – 24.03. 2019

SALA 19

Giovanni Fattori, *La cugina Argia*, 1861 circa, cm. 36,2x39, Olio su cartone, Giornale 1135

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Macchiaioli alla scuola della natura*, Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea 26.10. 2018 – 24.03. 2019

Sostituito da:

Odoardo Borrani, *Veduta del mercato vecchio*, cm. 25x17,8 Giornale 4713

Giovanni Fattori, *Diego Martelli a cavallo*, 1867 circa , cm. 23x30, Olio su tela applicata su cartone, Giornale 1139

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Macchiaioli alla scuola della natura*, Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea 26.10. 2018 – 24.03. 2019

Sostituito da:

Giuseppe Abbati , *Marina*, 1861-62, Olio su tavola, cm. 22,8x39,3, Giornale 1151

SALA 22

Luigi Serra, *I coronari a san Carlo ai Catinari*, 1885, olio su tela, cm. 57x129, c.c. cm. 95,5 X 166 X 14, cat. Gen. 98; Acc 839

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *La realtà del lavoro*, Carrara, Palazzo Cucchiari, 15.06 – 28.10.2018

SALA 24

Angelo Morbelli, *Quando ero fanciulla (Mi ricordo)*, 1903, olio su tela, cm. 40x67, c.c. cm.54 x 79 x 7, Cat. Gen. 385

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *La realtà del lavoro*, Carrara, Palazzo Cucchiari, 15.06 – 28.10.2018

SALA 27

Lorenzo Viani, *Autoritratto*, olio su cartone applicato su compensato cm. 98x67 c.c. cm. 102 x 73 x 4 inv. Giorn. 430 - Inv. 1890 n. 9241

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Fanfare e silenzi. Viaggio nella pittura di Primo Conti*, Firenze, Villa Bardini, 27.09.2018 – 13.01.2019

Sostituito da:

Giovanni Gualberto Parenti, *Ritratto della principessa Berta Strozzi*, 1930 circa, olio su cartone, cm. 105x70, Giornale 5388

Primo Conti, *Ritratto di Liung – Yuk*, 1924, olio su tela, cm. 151x81, con cornice, 155 X 87 X 5, Depositi n. 51

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Fanfare e silenzi. Viaggio nella pittura di Primo Conti*, Firenze, Villa Bardini, 27.09.2018 – 13.01.2019

Sostituito da:

Guido Peyron, *Ritratto di Aldo Palazzeschi* 1929, olio su tavola, cm. 96,6x71,8, Giornale 5692

Fillide Giorgi Levasti, *Natura morta con sgabello*, olio su tela, cm. 59X47, Giornale 5605

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Donne del Novecento Leonetta, Fillide e altre artiste*, Firenze, Fondazione CR FIRENZE, 21.09 – 18.11.2018

SALA 30

Giuseppe Viner, *Cave di marmo*, 1906, olio su tela e in basso olio su tavola, cm. 65x81, c.c. cm 81 x 94 x 7

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *La realtà del lavoro*, Carrara, Palazzo Cucchiari, 15.06 – 28.10.2018

SALONCINO DELLE STATUE

G. Dupré, *Bacchino della Crittogama*, 1859, cm. 115x35x36, Statua scolpita in marmo, Giornale 2709 – Inv. Sculture n. 1353

In prestito alla mostra/on loan to the exhibition *Romanticismo*, Milano, Gallerie d'Italia, 25.10.2018 – 10.03.2019

OPERE IN RESTAURO

Toma, Gioacchino, *La pioggia di cenere del Vesuvio*, 1880, olio su tela, cm 93x150, c.c. 123x181,5x10,5, Cat. Gen. N. 94, Acc. 440