

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>AMBASCIATORI DELLA MUSICA Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 19.09.2016 dal MIUR e il Polo Museale Regionale della Toscana, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare le Gallerie degli Uffizi partecipano al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto AMBASCIATORI DELLA MUSICA, nato nell'anno scolastico 2016-2017 come una estensione del progetto, ideato e promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani, AMBASCIATORI DELL'ARTE. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno mostrare conoscenze e padronanza dei linguaggi musicali attraverso l'interpretazione e l'esecuzione in una prospettiva culturale, storica e tecnica interdisciplinare, diventando protagonisti all'interno di contesti monumentali nei quali perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative.</p> <p>Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula - secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni – per approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori non solo con le parole ma anche con il linguaggio della musica. Da quest'anno l'attività del modulo operativo sarà rivolta anche al pubblico delle famiglie al Museo in percorsi dedicati. Durante la preparazione, che tiene conto della formazione musicale in ambito scolastico, si prevedono incontri con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali e rappresentanti della Fondazione Teatro della Toscana.</p>
Ente Ospitante	GALLERIE DEGLI UFFIZI- Giardino di Boboli, Galleria d'arte moderna, Tesoro dei Granduchi
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	Inviare modulo di adesione a: ga-uff.scuolagiovani@beniculturali.it , dall'8 ottobre al 9 novembre 2018. Per informazioni: Tel. 055 284272.
Destinatari	n. 50 studenti max. del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia, ad indirizzo musicale e coreutico , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2017/2018 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione teatro della Toscana.
Referenti	Per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Mascalchi
Periodo	da Dicembre 2018 a Giugno 2019, Settembre opzionale per completare il percorso ASL
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative
Articolazione del percorso ASL	<p>1. <u>Formazione e orientamento</u> TOTALE ore 5</p> <p>1.1 Modulo ore 4 Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></p> <p>1.2 Modulo ore 1 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p> <p>1.3 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Discipline musicali, Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari,)</i></p>

	<p>Nel caso gli studenti abbiano già seguito i Moduli di formazione e orientamento a cura del Dipartimento Scuola e Giovani della Galleria degli Uffizi e/o della Fondazione Teatro della Toscana in anni precedenti possono essere inseriti – con la corrispondente riduzione del monte ore e dei costi- direttamente nel Modulo operativo.</p> <p>2. Modulo operativo ore 36 (indicative) Inserimento degli studenti nella struttura museale in qualità di solisti o ensemble musicali – eventualmente coadiuvati da studenti impegnati nell'accoglienza del pubblico con visite guidate (anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo) - secondo un programma concordato con l'Istituto scolastico. L'attuazione del Progetto sarà svolta negli orari di apertura del museo (orari e info sul sito http://www.bargellomusei.beniculturali.it/).</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es.ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola (vedi modulistica MIUR specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing, simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	È consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	<p>Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL.</p> <p>La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.</p>
COSTI	<p>10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte).</p> <p>3.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, salvo accordi diversi con l'Istituto scolastico. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G0760102800000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'Arte).</p>